

Η συγκινητική ιστορία του ζωγράφου Νικόλα Κονταξή – Στο περιοδικό «Κ» την Κυριακή 23/2 με την «Καθημερινή»



Τι δίνει στους ανθρώπους τη δύναμη να ορθώνουν το ανάστημά τους και να συνεχίζουν να αγωνίζονται για το καλύτερο, όταν η ζωή τους κάνει κάθε τόσο να γονατίζουν; Πώς μπορεί κανείς να μην πει «γιατί να συμβεί σ' εμένα;» και να δει ως ευλογία αυτό που αρχικά είχε θεωρήσει κατάρρα; Ανοίγουν πράγματι δρόμους η αγάπη και η πίστη ή είναι ρομαντικός και αφελής όποιος το πιστεύει;

Με αυτά τα ερωτήματα πέρασα πριν από λίγες μέρες το κατώφλι του σπιτιού των Ελληνοαμερικανών Κρισάν (Χρυσάνθης) και Γιούθιμ (Ευθύμιου) Κονταξή στο Ράντσο Μιράζ, μια πόλη σχεδόν 20.000 κατοίκων, κοντά στο Εθνικό

Πάρκο Τζόσουα Τρι. Ο γιος τους, Νικόλας, 29 ετών σήμερα, γεννήθηκε με μη χειρουργήσιμο όγκο στον εγκέφαλο, που του έχει προκαλέσει επιληψία και νευροποικιλότητα, δηλαδή διαφορές στην εγκεφαλική λειτουργία. Και μπορεί σταδιακά να χάνει ολοένα και περισσότερο τη δυνατότητα κάποιων κινήσεων, όπως και της ομιλίας, όμως μιλάει αδιάκοπα μέσα από τη ζωγραφική.

Στις ΗΠΑ ο Νικόλας Κονταξής θεωρείται από τους πλέον ανερχόμενους νέους καλλιτέχνες. Το *Forbes* τον έχει συμπεριλάβει στα μεγαλύτερα ταλέντα «Under 30». Οι κριτικοί τέχνης εκθειάζουν «το εντυπωσιακά δομημένο χάος» που συνθέτει με ποικίλες τεχνικές (μολύβια, λάδια, ακρυλικά χρώματα) και τον παραλληλίζουν με τον Σαμ Φράνσις, τον Τζάσπερ Τζονς, ακόμα και με τον Τζάκσον Πόλοκ. Πίνακές του έχουν αγοράσει μεταξύ άλλων ο Ρότζερ Φέντερερ και η Αντέλ, η ομάδα ράγκμπι των LA Chargers και εταιρείες όπως η Adidas για τις συλλογές τους. Περισσότερα από χίλια άτομα βρέθηκαν στην De Re Gallery, στη Melrose Avenue του Λος Άντζελες, μόνο το βράδυ των εγκαινίων της πρώτης έκθεσής του, το 2017. Ακολούθησαν εκθέσεις στη Νέα Υόρκη, στο Σικάγο, στην Ατλάντα, στο Παλμ Σπρινγκς και σε άλλες αμερικανικές πόλεις, αλλά και στο Λονδίνο.

Και τώρα ήρθε η ώρα της Αθήνας. Από τις 18 Μαρτίου και για δύο μήνες έργα του θα βρίσκονται στο Μουσείο του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, στο Παγκράτι, σε μια έκθεση με τίτλο *Catch me, Πιάσε με*: αυτό που από παιδί έλεγε ο Νικόλας κάθε φορά που διαισθανόταν ότι πλησίαζε άλλη μία επιληπτική κρίση...

Διαβάστε περισσότερα στο νέο τεύχος του «Κ» που κυκλοφορεί την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου με την «Καθημερινή».