

Νικόλας Κονταξής: Παρά τη διάγνωση με όγκο στον εγκέφαλο στη βρεφική ηλικία, διανύει μια διεθνώς αναγνωρισμένη καλλιτεχνική πορεία

Την Τρίτη 18 Μαρτίου, παράλληλα με τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσής του «Catch Me» στο Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, το Παναθηναϊκό Στάδιο φωτίζεται για πρώτη φορά με σύγχρονη τέχνη.



Για πρώτη φορά την Τρίτη 18 Μαρτίου το Παναθηναϊκό Στάδιο μετατρέπεται σε ζωντανό καμβά σύγχρονης τέχνης, μέσα από ένα εντυπωσιακό projection show, που πραγματοποιείται παράλληλα με τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης «Catch Me» του Νικόλα Κονταξή στο Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή. Το έργο του καλλιτέχνη «Yes I Can» θα προβληθεί σε μεγάλη κλίμακα, μεταμορφώνοντας το στάδιο σε μια οπτική εμπειρία γεμάτη χρώμα, συναίσθημα και έμπνευση.



Ο Νικόλας Κονταξής, Forbes 30 Under 30 καλλιτέχνης, αποτελεί ένα σύμβολο δύναμης, αντοχής και καλλιτεχνικής ελευθερίας. Παρά τη σοβαρή του διάγνωση με όγκο στον εγκέφαλο από τη βρεφική ηλικία και τις πάνω από 75.000 κρίσεις επιληψίας που έχει βιώσει, δημιούργησε μια διεθνώς αναγνωρισμένη πορεία στην τέχνη. Μέσα από τη δουλειά του, μετατρέπει τις προκλήσεις σε δημιουργικότητα και αποδεικνύει ότι η τέχνη δεν έχει όρια, περιορισμούς ή αποκλεισμούς.

“Παρά τη σοβαρή του διάγνωση με όγκο στον εγκέφαλο από τη βρεφική ηλικία και τις πάνω από 75.000 κρίσεις επιληψίας που έχει βιώσει, δημιούργησε μια διεθνώς αναγνωρισμένη πορεία στην τέχνη.”

Το «Yes I Can» είναι ένα μήνυμα προς όλους για τη διαρκή προσπάθεια, την αντοχή και τελικά τη νίκη. Αντιπροσωπεύει μια

καθολική έκκληση για δράση για όποιον αντιμετωπίζει εμπόδια – είτε πρόκειται για αναπηρία, ασθένεια, τραύμα ή οποιαδήποτε άλλη δυσκολία. Μας υπενθυμίζει ότι το ανθρώπινο πνεύμα είναι ικανό για μεγαλείο ανεξάρτητα από τις πιθανότητες.



Το Παναθηναϊκό Στάδιο, ως σύμβολο θριάμβου και ένταξης, είναι το τέλειο μέρος για να ενισχυθεί αυτό το μήνυμα. Γιορτάζει όσους προσπαθούν να ξεπεράσουν τις προκλήσεις και να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους. Το projection θα είναι ανοιχτό στο κοινό.



Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή
Basil & Elise Goulandris Foundation

**NICHOLAS
KONTAXIS
CATCH ME
18/3-18/5/25**

2025

athens greece



Info

Projection show Τρίτη, 18 Μαρτίου, 19:30, Καλλιμάρμαρο Στάδιο, Αθήνα. Καλλιτεχνική διεύθυνση: Sam Nicholson και Περικλής Μαθιέλης. Εκτέλεση παραγωγής: Half Note Productions

Έκθεση «Catch Me», 18 Μαρτίου – 18 Μαΐου 2025, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, Ερατοσθένους 13, Αθήνα, goulandris.gr