

# Nicholas Kontaxis, Παγκράτι: Ο διάσημος εικαστικός της λίστας Forbes «μετακομίζει» στο Μουσείο Γουλανδρή



**Μπακοπούλου Άντυ**

andy\_bak@hotmail.com

*Μεγαλουργεί κόντρα στον αυτισμό και την επιληψία, τα έργα του βρίσκονται στις συλλογές των Αντέλ και Φέντερερ*

**Το Μουσείο- Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή μας συστήνει τον μοναδικό Ελληνοαμερικανό εικαστικό Nicholas Kontaxis για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η έκθεση με τίτλο «Catch Me» από τις 18 Μαρτίου έως τις 18 Απριλίου παρουσιάζει τις εκρηκτικές δημιουργίες ενός ταλέντου διεθνούς φήμης κόντρα στις προκλήσεις της ζωής...**

Ο Nicholas Kontaxis έχει μπει στην περίφημη λίστα Forbes 30 Under 30, πλάι σε ονόματα όπως η Χέιλι Μπίμπερ και οι Πίνακές του συγκαταλέγονται στις συλλογές **τέχνης** των Αντέλ, Ρότζερ Φέντερερ και Adidas! Οι εκθέσεις του σε Λος Αντζελες και Λονδίνο έχουν γίνει sold out.

Γιατί όμως αυτός ο νεαρός καλλιτέχνης είναι τόσο ξεχωριστός; Είναι αυτοδίδακτος και η δουλειά του θυμίζει τον Τζάκσον Πόλοκ. Ο Νικόλας, γεννημένος με όγκο, ζώντας με σοβαρές σωματικές και αναπτυξιακές δυσκολίες και έχοντας βιώσει περισσότερες από 75.000 επιληπτικές κρίσεις, χρησιμοποιεί την τέχνη ως το μοναδικό του εργαλείο έκφρασης. Δημιουργεί έργα μεγάλης κλίμακας που μεταφέρουν ένα παγκόσμιο μήνυμα αντοχής και έμπνευσης.

Στην καρδιά της έκθεσης στην πινακοθήκη Γουλανδρή θα κυριαρχεί το χαρακτηριστικό τραμπολίνο του, που από εργαλείο αποκατάστασης μετατράπηκε σε καμβά, συμβολίζοντας την αλληλεγγύη και την επανεκκίνηση, προσκαλώντας το κοινό να δει τη ζωή με νέα ματιά και θάρρος.

εκρηκτικές δημιουργίες ενός ταλέντου διεθνούς φήμης κόντρα στις προκλήσεις της ζωής...

Ο Nicholas Kontaxis έχει μπει στην περίφημη λίστα Forbes 30 Under 30, πλάι σε ονόματα όπως η Χέιλι Μπίμπερ και οι Πίνακές του συγκαταλέγονται στις συλλογές **τέχνης** των Αντέλ, Ρότζερ Φέντερερ και Adidas! Οι εκθέσεις του σε Λος Αντζελες και Λονδίνο έχουν γίνει sold out.

Γιατί όμως αυτός ο νεαρός καλλιτέχνης είναι τόσο ξεχωριστός; Είναι αυτοδίδακτος και η δουλειά του θυμίζει τον Τζάκσον Πόλοκ. Ο Νικόλας, γεννημένος με όγκο, ζώντας με σοβαρές σωματικές και αναπτυξιακές δυσκολίες και έχοντας βιώσει περισσότερες από 75.000 επιληπτικές κρίσεις, χρησιμοποιεί την τέχνη ως το μοναδικό του εργαλείο έκφρασης. Δημιουργεί έργα μεγάλης κλίμακας που μεταφέρουν ένα παγκόσμιο μήνυμα αντοχής και έμπνευσης.

Στην καρδιά της έκθεσης στην πινακοθήκη Γουλανδρή θα κυριαρχεί το χαρακτηριστικό τραμπολίνο του, που από εργαλείο αποκατάστασης μετατράπηκε σε καμβά, συμβολίζοντας την αλληλεγγύη και την επανεκκίνηση, προσκαλώντας το κοινό να δει τη ζωή με νέα ματιά και θάρρος.

Στην καρδιά της έκθεσης στην πινακοθήκη Γουλανδρή θα κυριαρχεί το χαρακτηριστικό τραμπολίνο του, που από εργαλείο αποκατάστασης μετατράπηκε σε καμβά, συμβολίζοντας την αλληλεγγύη και την επανεκκίνηση, προσκαλώντας το κοινό να δει τη ζωή με νέα ματιά και θάρρος.



*Χαρακτηριστικά έργα του*



 nicholaskontaxisstudios   
Kathemerini 

#1.134 23.02.2023

Κ



**ΕΝΑΣ  
ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟΣ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ**

*Η ύψιστη επίτευξη του  
29χρονου Ελληνοαμερικανού  
Ζωγράφου Νικόλα Κοραζή*

  
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

*Το αφιέρωμα στο περιοδικό της Καθημερινής*

Όπως τονίζει η Fleurette Καραδόντη, πρόεδρος Δ.Σ. του Ιδρύματος Γουλιανδρή: «Η έκθεση Catch Me υπογραμμίζει για μια ακόμα φορά ότι η τέχνη είναι μια παγκόσμια γλώσσα. Το έργο του Νικόλα Κονταξή ξεπερνά όρια και περιορισμούς, μιλώντας απευθείας στην καρδιά του θεατή. Δεν είναι απλώς μια έκθεση ζωγραφικής· είναι μια ωδή στο θάρρος, τη δημιουργικότητα και την ανυπέβλητη δύναμη της επιμονής.»

Συγκινητική είναι και η δήλωση της μητέρας του καλλιτέχνη και εκπροσώπου του, Krisann Kontaxis, η οποία εκπροσωπεί τον καλλιτέχνη και βρίσκεται στην Αθήνα για την έκθεση: «Το Catch Me είναι το όνειρο του Νικόλα να μοιραστεί την τέχνη του με την Ελλάδα, τη χώρα των προγόνων του. Είναι η δική μας πρόσκληση στο κοινό να πιαστούμε χέρι-χέρι και να δούμε πώς η δημιουργικότητα μπορεί να γίνει καταφύγιο, ελπίδα και τρόπος ζωής. Ο Νικόλας δεν μπορεί να μιλήσει με λόγια, αλλά μέσα από τα έργα του λέει όσα οι λέξεις συχνά αδυνατούν να εκφράσουν.»



Ο χρήστης orthodoxobserver και 3 @ακόμ...  
Αθήνα, Ελλάδα



306 8 47



orthodoxobserver The B&E Goulandris Museum is proud  
to present "Catch Me," a groundbreaking e... περισσότερα

Οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν σε μια αναπαράσταση του αυθεντικού στούντιο του Νικόλα και να συμμετάσχουν σε εργαστήρια όπου θα χρησιμοποιηθούν υλικά και τεχνικές εμπνευσμένες από τη δουλειά του, όπως σπάτουλες, καφέδες και μπαχαρικά, προσφέροντας μια μοναδική, βιωματική επαφή με την τέχνη του.