

«Catch Me»: Η ιστορία και η τέχνη του Νικόλα Κονταξή για πρώτη φορά στην Ελλάδα



Η έκθεση «Catch Me» φέρνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το έργο και την ιστορία του Nicholas Kontaxis, ενός διεθνώς αναγνωρισμένου Ελληνοαμερικανού καλλιτέχνη και μέλους της λίστας Forbes 30 Under 30, που έχει μετατρέψει τις προκλήσεις της ζωής του σε μια εκρηκτική καλλιτεχνική γλώσσα γεμάτη δύναμη, συναίσθημα και αισιοδοξία.



Ο Νικόλας, ζώντας με σοβαρές σωματικές και αναπτυξιακές δυσκολίες και έχοντας βιώσει περισσότερες από **75.000 επιληπτικές κρίσεις**, χρησιμοποιεί την τέχνη ως το μοναδικό του εργαλείο έκφρασης, δημιουργώντας έργα μεγάλης κλίμακας που μεταφέρουν ένα παγκόσμιο μήνυμα αντοχής και έμπνευσης.

Στην καρδιά της έκθεσης δεσπόζει το χαρακτηριστικό **τραμπολίνο-έργο**, που από εργαλείο αποκατάστασης μετατράπηκε σε καμβά, συμβολίζοντας την αλληλεγγύη και την επανεκκίνηση, προσκαλώντας το κοινό να δει τη ζωή με νέα ματιά και θάρρος.



Όπως τονίζει η **Fleurette Καραδόντη**, Πρόεδρος Δ.Σ. του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή: «Η έκθεση CatchMe υπογραμμίζει για μια ακόμα φορά ότι η τέχνη είναι μια παγκόσμια γλώσσα. Το έργο του Νικόλα Κονταξή ξεπερνά όρια και περιορισμούς, μιλώντας απευθείας στην καρδιά του θεατή. Δεν είναι απλώς μια έκθεση ζωγραφικής· είναι μια ωδή στο θάρρος, τη δημιουργικότητα και την ανυπέβλητη δύναμη της επιμονής.»

Συγκινητική είναι και η δήλωση της **μητέρας του καλλιτέχνη και εκπροσώπου του, Krisann Kontaxis**, η οποία εκπροσωπεί τον καλλιτέχνη και βρίσκεται στην Αθήνα για την έκθεση: «Το CatchMe είναι το όνειρο του Νικόλα να μοιραστεί την τέχνη του με την Ελλάδα, τη χώρα των προγόνων του. Είναι η δική μας πρόσκληση στο κοινό να πιαστούμε χέρι-χέρι και να δούμε πώς η δημιουργικότητα μπορεί να γίνει καταφύγιο,

ελπίδα και τρόπος ζωής. Ο Νικόλας δεν μπορεί να μιλήσει με λόγια, αλλά μέσα από τα έργα του λέει όσα οι λέξεις συχνά αδυνατούν να εκφράσουν.»

Η έκθεση «Catch Me» πλαισιώνεται από προσβάσιμες δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, σε συνεργασία με την **ομάδα του Nevronas** και τη **Λεόντειο Σχολή Νέας Σμύρνης**, ενισχύοντας την εμπειρία του κοινού και αναδεικνύοντας τη σημασία της συμπερίληψης και της ενσυναίσθησης μέσα από την τέχνη.

Οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν σε μια αναπαράσταση του αυθεντικού στούντιο του Νικόλα και να συμμετάσχουν σε εργαστήρια όπου θα χρησιμοποιηθούν υλικά και τεχνικές εμπνευσμένες από τη δουλειά του, όπως σπάτουλες, καφέδες και μπαχαρικά, προσφέροντας μια μοναδική, βιωματική επαφή με την τέχνη του.



Το «**Catch Me**» δεν είναι απλώς μια έκθεση – είναι μια δυνατή φωνή που ενώνει την τέχνη με τη ζωή και απευθύνει ένα παγκόσμιο μήνυμα αποδοχής, θάρρους και δημιουργικής δύναμης.

